

Eglise de la Nativité

Jeudi 24 janvier

Frère Stéphane

C'est la plus ancienne église du monde, la seule édifiée sur un plan basilical et elle a toute chance d'être le lieu historique de la naissance de Jésus.

1. L'authenticité

La véracité historique repose sur les témoignages concordants des premiers chrétiens, la présence de graffiti datés et la construction de basiliques sur le lieu désigné par la tradition orale.

2. Histoire de la basilique

En 313 Constantin autorise la construction d'un lieu de culte, avant de faire construire lui-même une église au VI^{ème} siècle.

Au moment de la révolte des Samaritains contre les Romains devenus Chrétiens la basilique est détruite. Justinien la fait reconstruire au VI^{ème} siècle en en rehaussant le niveau de 50cm.

Quand arrivent les croisés, ils rebâtissent les églises détruites par les musulmans, la basilique était encore debout et avait encore son toit, elle était lieu saint pour les musulmans (pas un sanctuaire). Les croisés ne la trouvent pas très belles et projettent de la reconstruire en faisant sauter les colonnes et en bâtissant un narthex voûté, ce qui ne se fera pas. Les croisés s'en vont sans avoir modifié l'église, elle revient aux Franciscains grecs, elle est isolée au milieu d'un quartier musulman et les Musulmans rentrent à cheval dedans. On rapetisse donc la taille de la porte pour éviter cela et on l'appelle la porte de l'humilité.

En 614 les Perses ne détruisirent pas la basilique parce qu'au fronton il y avait une mosaïque représentant l'adoration des mages et que les personnages étaient vêtus à la manière perse. Ils respectèrent donc le sanctuaire.

3. L'architecture

Elle est édifiée sur un plan byzantin rectangulaire avec un narthex et un atrium sur le parvis. Il reste les fondations du narthex, il était aussi long que l'église. Le couvent arménien actuelle mange sur une partie de l'ancienne façade.

La petite porte que l'on voit actuellement était beaucoup plus grande (trace du linteau), il s'agissait de l'entrée centrale et elle était flanquée de deux plus petites portes qui donnaient sur les nefs collatérales. La deuxième porte ogivale est d'époque croisée.

Ces différents styles illustrent les différences entre l'Eglise à Jérusalem et en occident : la première était une église « bonzaï », repliée sur elle-même, dans un milieu hostile, elle conservait tout ce qui l'avait faite ; la seconde était libre de s'adapter aux modes architecturales et à son temps. Ce sont deux facettes complémentaires, qui fondent la richesse de l'Eglise. D'un côté, en Terre Sainte, un attachement viscéral au passé et de l'autre, en Occident, une adaptation permanente aux courants contemporains.

4. L'Eglise aujourd'hui

Elle est administrée par trois communautés : les Grecs orthodoxes, les Arméniens et les Franciscains qui ont chacune un couvent.

En Terre Sainte les sanctuaires sont bipolaires et se composent d'un lieu saint vénéré et d'un lieu de culte où se déroulent les célébrations. A Bethléem, il y a un seul lieu saint pour les 3 communautés mais chacune a son lieu de culte.
